

**Terra Arte ritorna a Paternopoli****venerdì 3 agosto 2012**

Terra Arte riapre quest'anno il suo sipario, per la seconda volta consecutiva, nel centro storico di Paternopoli (Av). Il popolare evento artistico-musicale ideato e diretto da Luca Pugliese si appresta a celebrare la sua XII edizione, nelle serate dell'8 e del 9 agosto 2012 (ore 21.00), con un palinsesto musicale e un cast di artisti visivi che confermano appieno la collocazione di Terra Arte tra le manifestazioni culturali d'eccellenza del Sud Italia. Ben 7 i concerti in programma, all'insegna di un melting pot musicale che assomma in sé l'ideale di una cultura che progredisce alimentandosi delle differenze. Un intenso e vibrante viaggio sonoro, che spazia dai ritmi maghrebini screziati di free jazz, funky, progr rock, elettronica, dub e reggae del Marzouk Ensemble alle ipnotiche alchimie percussive del performer e cantautore partenopeo Ciccio Merolla con il progetto solista Merollasolo; dalle sonorità orientali di Beppe Brotto, affidate all'esraj, antico e raro strumento ad arco della tradizione nepalese, a quelle eclettiche e versatili dei Quintorigo, con l'anteprima del loro prossimo album-tributo a Jimi Hendrix, intitolato Quintorigo Experience (mercoledì 8 agosto). E, ancora, teatro e musica nel Raccontaio, monologo teatrale del percussionista, autore e interprete teatrale Luca Rossi, scandito dal ritmo dei tamburi a cornice dell'area mediterranea; i Canti e incanti di Sicilia, raffinato mélange di tradizione siciliana e sonorità contemporanee, con Katia Pesti (pianoforte preparato), Giancarlo Parisi (fiati) e Maura Guerrera (voce); e, in anteprima assoluta, i Fluido Ligneo nella nuova versione Ethnic Orchestra, progetto di musica globale che vede convolti, accanto al fondatore Luca Pugliese, ben dieci elementi provenienti da diversi angoli del mondo ciascuno con il proprio background: Robertinho Bastos, Tony Bowers, Beppe Brotto, Giuseppe Famiglietti, Doris Lavin, Marzouk Mejri, Giancarlo Parisi, Luca Rossi, Lucia Scarabino, Catello Tucci (giovedì 9 agosto). Natura e ARTificio il tema della mostra, a cura di Fortunato D'Amico in collaborazione con Chiara Canali. A interpretarlo, oltre a Luca Pugliese e Riccardo Dalisi con le personali di pittura Dalla terra al cosmo in grandi formati e Disegnare medicina del cuore, saranno ben 14 videomakers: Carina Aprile, Domenico Buzzetti e Michela Pozzi, Silvia Capiluppi, Deproducers, Christiane Draffehn, Andrea Felice, Alessandro Girami, Alice Grassi, Pina Inferrera, Dario Migliardi, Roberto Mosca Ros, Nino Mustica, Andy Others, Daniele Pignatelli. Presaghi della svolta epocale annunciata dalle antiche profezie e testimoni della crisi che ha coinvolto establishment occidentale, questi artisti si interrogano sul disagio che stiamo vivendo e propongono, ciascuno a suo modo e con la propria poetica, critiche e alternative, talvolta suggerendo i possibili antidoti per la sopravvivenza. Il malessere della città postindustriale, la fuga nel bosco, il viaggio verso altri universi, la riscoperta degli elementi naturali, il recupero delle radici perdute, la riconquista di un equilibrio spirituale, la sospensione dal ritmo affannoso della contemporaneità... Pur nella varietà delle tematiche e dei punti di vista, lo sguardo collettivo converge verso un punto fisso: progettare e pensare, esteticamente ed eticamente, un nuovo habitat, una forma di esistenza non conforme ai modelli di consumo e alle regole che il mondo occidentale ha costruito e imposto. Gli artisti ospiti presenteranno pubblicamente i loro lavori in occasione della conferenza inaugurale (mercoledì 8 agosto, ore 21.00), alla quale prenderanno parte, con il giornalista Peppe Iannicelli nel ruolo di moderatore, Fortunato D'Amico, Felice De Rienzo (sindaco di Paternopoli), Leopoldo Lombardi (presidente AFI) e Luca Pugliese. La serata di giovedì 9 agosto sarà inaugurata da un convegno sul tema Natura e Artificio (ore 21.00), moderato da Fortunato D'Amico. Tra i relatori, Renucio Boscolo, clipeologo, esperto di semiologia delle arti rinascimentali, Francesco Correggia, responsabile CRAB (Centro Ricerca Accademia di Brera), Filippo de Filippi, responsabile Dipartimento di Design dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

diventa amico di IRPINIANEWS



facebook

**IRPINIANEWS © Tutti i diritti sono riservati - Vietata la riproduzione, anche parziale, senza citare la fonte**