



**Comitato Pentecoste
Paternopoli**

Festeggiamenti del 16 Aprile 2010
in onore di
Maria SS. Della Consolazione
Santuario di Paternopoli

Concerto
della Pianista *Michela Storti*
e della
Corale Duomo

Soprano *Romilda Festa*
Organista M° *Maurizio Severino*
Direttore M° *Carmine Santaniello*

Chiesa San Nicola di Bari
Ore 21.00

www.comitatopentecostepaternopoli.it

COMITATO PENTECOSTE – COMITATO PENTECOSTE – COMITATO PENTECOSTE

Concerto per pianoforte

Notturmo di Chopin

Pianista Michela Storti

Michela Storti diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “Piccinni” di Bari, ha conseguito la Laurea specialistica di 2° livello presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Maiella” di Napoli.

Ha partecipato a numerosi concorsi e festival nazionali ed internazionali per pianoforte, ha svolto una intensa attività di concertista acquisendo numerosi riconoscimenti artistici..

Associazione Polifonica

Corale Duomo

Avellino

PROGRAMMA

MAGNIFICAT

D. Cimarosa

Oh Bone Jesus!

G.P. da Palestrina

Jesu, Rex Admirabilis

G.P. da Palestrina

Ave Verum

W.A. Mozart

Gustate e vedete

M. Frisina

Pane di vita nuova

M. Frisina

Ave Maria

M. Severino

“Oh mio Signor”

G.F. Hendel

Fratello Sole, Sorella Luna

R. Ortolani

Soprano **Romilda FESTA**

Organista **Maurizio SEVERINO**

Direttore **Carmine SANTANIELLO**

L’associazione Polifonica “**Corale Duomo**” di Avellino è un’associazione senza scopo di lucro, fondata nel 1980 allo scopo di diffondere la conoscenza e la pratica della musica polifonica e di offrire alla Cattedrale di Avellino il servizio di animazione liturgica del canto. Presidente dell’associazione è il parroco del Duomo in carica, per statuto. Attualmente riveste l’incarico l’attuale parroco don Mario Famiglietti.

Carmine Santaniello ha studiato presso il Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino, e si è formato professionalmente con il M° Angelo Graziano, una delle più prestigiose figure di solista e didatta (prima tromba alla Scala di Milano e al San Carlo di Napoli).

Ha contestualmente coltivato con rigore la Strumentazione per Banda, la Musica Corale e la Pedagogia della Musica, disciplina che ha insegnato al Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza. Ha insegnato inoltre nei Conservatori di Matera, Sassari, Cagliari e Reggio Calabria. Attualmente è docente al Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino dove ricopre la carica di vice Direttore.