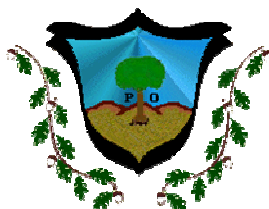


TESTI DEL CD “ORIZZONTI POPOLARI”
GEMME DEL FOLCLORE PATERNESE



2004



www.paternopolionline.it

Cari concittadini,

L'Amministrazione Comunale che ho l'onore di guidare ha sempre manifestato grande interesse ed attenzione nei confronti della nostra civiltà contadina.

Non abbiamo mai lesinato risorse, sia in termini di impegno umano che di mezzi finanziari, per promuovere e sostenere il recupero delle tradizioni e dei valori che, nel corso dei secoli, hanno dato anima e sostanza al percorso storico della nostra comunità.

Questo cd-rom, che riprende e rilancia le più belle canzoni della nostra cultura popolare, vuole essere un omaggio all'animo poetico dei nostri nonni e un atto d'amore verso le nostre umili, eppure nobili, radici.

“Orizzonti popolari-Gemme di folclore paternese”, questo il titolo dell'opera, siamo certi che saprà testimoniare il legame alle nostre origini nei cuori e nella mente dei paternesì contemporanei, suscitando affetti ed emozioni mai sopiti.

I brani selezionati rappresentano, ovviamente, solo un breve tracciato della vasta e ricca tradizione musicale della nostra cultura popolare.

I canti d'amore e di lavoro presentati esaltano i tre punti di riferimento fondamentali dell'ispirazione poetica popolare: la mamma, che rappresenta l'ansia di certezza, l'amorosa, che rappresenta l'anelito alla libertà, e la monaca che rappresenta la voglia repressa di trasgressione.

Nella scelta abbiamo, in definitiva, privilegiato i canti che esprimono la gioia di vivere e di amare, ovvero il disappunto per un amore tradito: in una parola i canti che costituiscono la colonna sonora della vita dei nostri antenati.

Un atto d'amore, dunque, alle nostre radici, umane e sociali, che offriamo alla sensibilità di tutti i paternesì contemporanei.

**Il Sindaco
dott. Felice De Rienzo**

INDO PATIERNO

**INDO PATIERNO 'NGE SPONTA LO SOLE,
ADDO' STANNO CRESCENNO BELLE FIGLIOLE;
SI LO SIGNORE 'NGE RACE FORTUNA,
'NGE L'IMMA 'MMARETA' A UNA A UNA.**

**'STE BELLE FIGLIOLELLE PATERNESE,
L'IMMA CHIAMANE CAMPANELLE R'ORO;
CHI SE VA' A 'MMARETA' A N'ATO PAESE,
LE PRETE 'NAND' A LORO FANNO L'AMORE.**

**PATIERNO FRA LI BELLI E FRA LI BRUTTI,
A 'STO PAESE L'ACCOGLIMO A TUTTI;
NE STAMO ACCOGLIENNO CHI NO' 'NG'E' FINA,
NE VIENO RA L'AMERICA E DA L'ARGENTINA.**

**MARITENO SENZA ROTA E SENZA SPESE,
'STE BELLE FIGLIOLELLE PATERNESE;
CHI SE VA' A 'MMARETA' A N'ATO PAESE,
LE PRETE 'NAND' A A LORO FANNO L'AMORE.**

A Paternopoli sorge il sole,
Dove stanno crescendo belle ragazze;
Se il Signore le darà fortuna,
Le dobbiamo maritare ad una ad una.

Queste belle ragazze Paternesì,
Vanno chiamate campanelle d'oro;
Chi va a sposarsi ad un altro paese,
Le pietre davanti a loro fanno l'amore.

A Paternopoli fra belli e brutti,
In questo paese li accogliamo tutti;
Ne stiamo accogliendo senza limite,
Vengono dall'America e dall'Argentina.

Si sposano senza corredo e senza spese,
Queste belle ragazze di Paternopoli;
Chi va a sposarsi ad un altro paese,
Le pietre davanti a loro fanno l'amore.

LO CAPPELLUZZO

<p>IO TENGO 'NO CAPPELLUZZO, E' BELLO E SAPORITO, E ME LO VOGLIO METTERE QUANNO ME FAZZO ZITO.</p> <p>ASPETTERO' QUEL GIORNO, ME METTO IL MIO CAPPELLO, CHE MIO NONNUZZO BELLO A ME MI REGALO'.</p> <p>Rit. EH! IO TENGO NO' CAPPELLUZZO, E' BELLO E SAPORITO, E ME LO VOGLIO METTERE QUANNO ME FAZZO ZITO. ASPETTERO' QUEL GIORNO, ME METTO IL MIO CAPPELLO, CHE MIO NONNUZZO BELLO A ME MI REGALO'.</p> <p>IO TENGO I CAPELLI LUNGH E DAL BARBIERI NON VADO MAI, PERCHE' SON CAVALIERE E LO STESSO MI FA' PAGARE.</p> <p>E QUANNO LA SERA A CASA M'ARRITIRO PE' MANGIA', IO VOGLIO NA' PIZZA CHIENA CA M'E OGLIO SAZZIA'.</p> <p>Rit.</p> <p>LA MIA FAMIGLIA E' NOBILE, E' DI CIENT' ANNI FA, IO TENGO LA PANZA VACANTE: EBBIVA LA NOBILTA'.</p> <p>IO NON LAVORO MAI, E QUESTO E' UN BEL MESTIERE, BASTA CA ME SALUTENO: BON GIORNO CAVALIERE!</p> <p>Rit.....</p> <p>IO TENGO 'NO CAPPELLUZZO 'NZIEME A 'NO BASTONGIELLO, SULO LA SCIORTA MANGA PE' TROVA' 'NA FEMMENELLA.</p> <p>A VOTE M'AVVICINO A QUACCHE FIGLIOLELLA, ME FACE 'NA RISATA 'NGOPPA A 'STA PAGLIETTELLA.</p> <p>Rit.</p>	<p>Io ho un bel cappello, E' bello e grazioso, E me lo voglio mettere Quando mi sposo.</p> <p>Aspetterò quel giorno, Per mettere il mio cappello, Che il mio caro nonno Mi regalò.</p> <p>Rit. Io ho un bel cappello, E' bello e grazioso, E me lo voglio mettere Quando mi sposo. Aspetterò quel giorno Per mettere il mio cappello, Che il mio caro nonno Mi regalò.</p> <p>Porto i capelli lunghi E dal barbiere non vado mai, Perché anche se sono cavaliere Lo stesso mi fa pagare.</p> <p>E quando la sera a casa Rientro per la cena, Io voglio una pizza rustica Perché mi devo saziare.</p> <p>Rit.</p> <p>La mia famiglia è nobile, E' ultracentenaria, Il mio stomaco è vuoto: Evviva la nobiltà.</p> <p>Io non lavoro mai, E questo è un bel mestiere, Mi accontento di un saluto: Buon giorno Cavaliere!</p> <p>Rit.</p> <p>Io tengo un bel cappello E anche un bel bastone, Manca solo la buona sorte Per trovare una fidanzata.</p> <p>A volte mi avvicino A qualche signorina, Mi fa una risata Rivolta al mio cappello.</p> <p>Rit.</p>
--	---

LO COSETORE

OI MAMMA MAMMA , CRAI E' SAN GIOVANNI,
TUTTE LE ZITE VANNO A LO PERDUONO,
'NGE NE STA' UNA CO' LA NOCCA GIALLA,
FACE L'AMORE CO' LO COSETORE.

NOCCA GIALLA CO' LA NOCCA GIALLA
FACE L'AMORE CO' LO COSETORE;
NOCCA GIALLA CO' LA NOCCA GIALLA
FACE L'AMORE CO' LO COSETORE.

LO COSETORE QUANNO PERDE L'AGO
S'ASSETTA 'NDERRA E SE RATTA LA CAPO;
CHIAMA LA MOGLERE, LA CHIAMA FORTE LA CHIAMA,
MOGLIERE 'NDUNIELLA,VIENI QUANE.

APPICCIA LA CANNELA 'NDUNIELLA,
APPICCIA LA CANNELA 'NDUNIELLA,
APPICCIA LA CANNELA 'NDUNIELLA,
APPICCIA LA CANNELA E BIRI 'NDERRA.

Mamma mamma, domani è il giorno di
San Giovanni,
Tutte le ragazze vanno a fare penitenza,
Una di loro porta il fiocco giallo,
È fidanzata con il sarto.

Quella con il fiocco giallo
E' fidanzata con il sarto;
Quella con il fiocco giallo
E' fidanzata con il sarto.

Il sarto quando perde l'ago
Si siede per terra e si gratta la testa;
Chiama la moglie, la chiama gridando,
Moglie Antonietta, vieni qui.

Accendi la candela Antonietta,
Accendi la candela Antonietta,
Accendi la candela Antonietta,
Accendi la candela e cerca per terra.

OI MA' , CHE SUONI E CHE BALLI!

<p style="text-align: center;">OI MA', CHE SUONI E CHE BALLI!, NON POZZO COMPARI'; ME MANCA LA CAMMESOLA, NON POZZO COMPARI';</p> <p style="text-align: center;">ZI PREOTE RO SINTIVO: LA CAMMESOLA L'ACCATTO IO.</p> <p>Rit. La mamma tutta preata vere la figlia 'ngammesata 'Ngammessata e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>OI MA', CHE SUONI E CHE BALLI!, NON POZZO COMPARI'; ME MANCA LA ONNELLA , NON POZZO COMPARI';</p> <p>ZI PREOTE RO SINTIVO: LA ONNELLA L'ACCATTO IO.</p> <p>Rit. La mamma tutta preata vere la figlia onnellata, Onnellata e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>OI MA', CHE SUONI E CHE BALLI!, NON POZZO COMPARI'; ME MANCHENO LI SCARPUNI, NON POZZO COMPARI';</p> <p>ZI PREOTE RO SINTIVO: LI SCARPUNI L'ACCATTO IO.</p> <p>Rit. La mamma tutta preata vere la figlia scarpiaata, Scarpiaata e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>OI MA', CHE SUONI E CHE BALLI!, NON POZZO COMPARI'; ME MANCA LO MARITO, NON POZZO COMPARI';</p> <p>ZI PREOTE RO SINTIVO: LO MARITO LO FAZZO IO.</p> <p>Rit. La mamma tutta preata vere la figlia 'mmaretata, 'Mmaretata e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p>	<p>Cara mamma, che suoni e che balli!, ma io non posso andarci ; Mi manca la camicetta e non posso andarci;</p> <p>Il prete l'ascoltò e disse: la camicetta la compro io.</p> <p>Rit. La mamma tutta contenta vede la figlia con la camicetta, Con la camicetta e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>Cara mamma, che suoni e che balli!, ma io non posso andarci; Mi manca la gonna e non posso andarci;</p> <p>Il prete ascoltò e disse: la gonna la compro io.</p> <p>Rit. La mamma tutta contenta vede la figlia con la gonna, Con la gonna e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>Cara mamma, che suoni e che balli!, ma io non posso andarci; Mi mancano le scarpe e non posso andarci;</p> <p>Il prete ascoltò e disse: le scarpe le compro io.</p> <p>Rit. La mamma tutta contenta vede la figlia con le scarpe, Con le scarpe e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!</p> <p>Cara mamma, che suoni e che balli!, ma io non posso andarci; Mi manca il marito e non posso andarci;</p> <p>Il prete ascoltò e disse: il marito lo faccio io.</p> <p>Rit. La mamma tutta contenta vede la figlia maritata,</p>
--	---

	Maritata e ben vestita, e quant'è bella la figlia mia!
--	--

VATT'A FA' MONECA

'NGOPPA FRICIENTO 'NG'E' NATA 'NA NOCE
CARRECA CARRECA RE CERASE;
MO' CA LA MAMMA S'E' FATTA CAPACE,
VENE LO PADRE E NO' ME LA RACE.

Rit. Oi nenna ne', oi nenna na',
Vatt'a fa' moneca e no' 'nge penzà!

IO NE VENGO RA VASCIO CALORE ,
M'ANNO PIGLIATO PE' MALE VAGLIONE;
SONGO FIGLIO RE GENTE BONE,
SACCIO AMANE E RISPETTA'.

Rit. Oi nenna ne', oi nenna na',
Vatt'a fa' moneca e no' 'nge penzà!

AGGIO PASSATO PE' FONTENAROSA,
'NG'E' 'NO GIARDINO CHINO RE ROSE;
CHINO RE ROSE E CHINO RE SCIURI,
QUANT'E' BELLO LO PRIM' AMMORE!

Rit. Oi nenna ne', oi nenna na'
Vatt'a fa' moneca e no' 'nge penzà!

AGGIO PASSATO PE' MIRABELLA
PIGLIO L'ANIELLI E 'GHIAMO A SPOSA';
'NGOPPA FRICIENTO 'NG'E' NATA 'NA NOCE,
ME METTE 'NCROCE E ME L'AGGIA PIGLIA'.

Rit. Oi nenna ne', oi nenna na',
Vatt'a fa' moneca e no' 'nge penzà!

L'AIMO FATTO LO GIRO RE NOZZE
A MALEVITO, PUPPANO E FERRAZZO;
L'AIMO FATTO LO GIRO RE NOZZE
A MALEVITO, PUPPANO E FERRAZZO.

Rit. Oi nenna ne', oi nenna na',
Vatt'a fa' moneca e no' 'nge penzà!

Su a Frigento è cresciuto un noce
Stracarico di ciliegie;
Ora che la madre acconsente,
Interviene il padre e non me la dà (in sposa).

Rit. O fanciulla, o fanciulla,
Vai a farti suora e non pensarci più!

Io vengo dalla contrada Calore,
Mi hanno preso per cattivo ragazzo;
Sono figlio di gente per bene,
So amare e rispettare.

Rit. O fanciulla, o fanciulla,
Vai a farti suora e non pensarci più!

Sono passato per Fontanaraosa,
C'è un giardino pieno di rose;
Pieno di rose e pieno di fiori,
Quant'è bello il primo amore!

Rit. O fanciulla, o fanciulla,
Vai a farti suora e non pensarci più!

Sono passato per Mirabella
Compro gli anelli e andiamo a sposare;
Su a Frigento è cresciuto un noce,
Mi ha fatto perdere la testa e debbo sposarla.

Rit. O fanciulla, o fanciulla,
Vai a farti suora e non pensarci più!

Abbiamo fatto il viaggio di nozze
A Malvito, Poppano e Ferrazzo;
Abbiamo fatto il viaggio di nozze
a Malvito Poppano e Ferrazzo.

Rit. O fanciulla, o fanciulla,
Vai a farti suora e non pensarci più!

LI VECENATI

CHE BELLO VECENATO CHI E' LA CROCE,
'NO POCO SCIARRIATARO E PRISUNTUOSO;
A LE TAVERNE STANNO SUONI E CANTI,
A LE TAVERNE STANNO SUONI E CANTI.

A LO PINNINO STANNO LI SCIUSCIOLIENTI,
A LO VICO RE LE ROSE LE MALE GENTE,
ADDO' VANNO A PASSIA' LI MALANDRINI,
A L'ANGILO 'NGE STA' L'ADDIMMANNATA.

A L'ACQUA RE LI FRANCI LA MOFITA,
A SANTO VITO NON ZE SENTE MICA;

**A LA PORTA RE LO PESCONI LI SIGNURI,
A L'ORTOLE SO' TUTTE PRETE E MURI.**

A LA CHIAZZA PO' 'NGE STANNO LE BIUZZE,
ADDO' VANNO A PASSIANE LI 'NNAMMORATI,
ANNACCOATI ADDO' NISCIUNO SAPE,
IND'A LO VICO CO' LE SCALINATE.

Che bel vicinato che è via Croce,
Un poco litigioso e presuntuoso;
A via Taverne dominano suoni e canti,
A via Taverne dominano suoni e canti.

A via Pendino abita gente pigra,
Nel vicolo delle Rose vi è cattiva gente,
Dove si danno convegno i malandrini,
In rione Angelo vi è "l'interrogata".

In via Acqua dei Franci c'è odore di Mefite,
In via San Vito non si sente per niente;
In via Pescone risiedono i signori,
All'Ortole sono tutte pietre e muri.

Nei pressi della Piazza ci sono le stradine,
Dove vanno a passeggiare gli innamorati,
Appartati dove nessuno lo sa,
Nel vico delle scalinate.

FIGLIULO

FIGLIULO AI FATTO LO VARAGNO,

.....AUH!

TA' IUTO A 'NNAMMORA' RE NA' CAROGNA;

.....AUH!

TE PREO BELLO MIO VA TE LA CANGIA,
NO' LA PORTA' CHIU' APPRIESSO CA E'
BREGNA.

QUANDO NE FACE 'STO CIUCCIO CA RAGLIA,
.....AUH!

NON S'E' SAPUTO ASCIA' LA 'NNAMMORATA;
.....AUH!

TE VAI VANDANNO CA NO' M'AI VULUTO,
IO SO' STATO CA T'AGGIO LASSATO.

FACCI RE NA' CRAPA SEREVAGGIA,
.....AUH!

SI 'GHIUTA A PASCE A LA FERA RE FOGGIA;
....AUH!

COM'A 'NO CANE M'E' MOSSA LA RAGGIA,
TUTTI LI 'NNAMMORATI A CASA ALLOGGIA.

FACCI RE 'NA SERPE RE CANNITO,
.....AUH!

QUANNO CAMMINI CUOTOLI LA CAPO;
.....AUH!

TE FAI ACCONTENE' CO' 'SSO VESTITO,
'NA CASCIA ROTTA E 'NO LIETTO SFONNATO.

SI TE TROVO 'NDERRA 'GNITTICUTO,
.....AUH!

TE LA VOGLIO RA N'ATA STAMBATA;
.....AUH!

SI FUSSI TU MONTAGNA RE VILLUTO,
NON TE VOGLIO A TE PE' 'NNAMMORATA.

Ragazzo hai fatto il guadagno,

Ti sei innamorato di una carogna;

Ti prego bello mio lasciala subito,
Non portarla più dietro che è vergogna.

Quante ne combina quest'asino che raglia,

Non ha saputo trovarsi la fidanzata;

Si vanta che non mi ha voluto,
Sono stato io che l'ho lasciata.

Faccia di una capra selvaggia,

Sei andata al pascolo alla fiera di Foggia;

Come un cane morso dalla rabbia,
Tutti gli spasimanti riceve in casa.

Faccia di una serpe di canneto,

Quando cammini muovi la testa;

Ti metti in mostra col tuo vestito,
Una cassa rotta e un letto sfondato.

Se ti trovo per terra annichilito,

Ti voglio dare un altro calcio;

Se tu fossi montagna di velluto,
Non ti voglio più per fidanzata.

ZIA MONECA

**CHE BELLA FACCI CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLA A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA,
LA FACCI TOA E LA FACCI MIA.

**CHE BELLA OCCA CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLA A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA,
LA OCCA TOA E LA OCCA MIA.

**CHE BELLO PIETTO CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLO A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA ,
LO PIETTO TUO E LO PIETTO MIO.

**CHE BELLA PANZA CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLA A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA,
LA PANZA TOA E LA PANZA MIA.

**CHE BELLA COSCIA CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLA A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA,
LA COSCIA TOA E LA COSCIA MIA.

**CHE BELLO LIETTO CA TENE 'STA MONECA,
E ZIA MONECA RAMMELLO A ME.**

Rit. E L' AUNIMMO ZIA MONECA MIA,
LO LIETTO TUO E LO LIETTO MIO.

Che bel viso che ha questa suora,
Cara suora dallo a me.

Rit. Mettiamoli vicino cara suora mia,
Il viso tuo e il viso mio.

Che bella bocca che ha questa suora,
Cara suora dalla a me.

Rit. Mettiamole vicino cara suora mia ,
La bocca tua e la bocca mia.

Che bel seno che ha questa suora ,
Cara suora dallo a me.

Rit. Mettiamoli vicino cara suora mia ,
Il seno tuo e il petto mio.

Che bella pancia che ha questa suora,
Cara suora dalla a me.

Rit. Mettiamole insieme cara suora mia,
La pancia tua e la pancia mia.

Che belle gambe che ha questa suora,
Cara suora dalle a me.

Rit. Mettiamole insieme cara suora mia,
Le gambe tue e le gambe mie.

Che bel letto che ha questa suora,
Cara suora dallo a me.

Rit. Mettiamoli uniti cara suora mio,
Il letto tuo e il letto mio.

‘NDUNI’ AVANNO

COME ULIMO FA’ NDUNI’ AVANNO,
LO CANE S’E’ MANGIATA LA MARENNA.

E S’E’ LE MANGIATO RO PANE E RO CASO,
E ‘NGE ROMASTA SULO LA CEPOLLA.

COME ULIMO FA’ NDUNI’ AVANNO,
LO CANE S’E’ MANGIATA LA MARENNA.

‘NO TUMMOLO RE RANO E TRENTA REGNE,
ISSO E’ FATTO MARENNA E IO NONA.

Rit. OI NI’ NI’ ‘NELLA, OI NE’ NE’ ‘NNA’,
E TONNANELLA E TONNANA’.

E’ TONNA, E’ TONNA, E’ TONNA,
‘NGOPP’ A L’ACQUA NON AFFONNA.

NON TE LA FA FA’,
NON TE LA FA FA’,
QUIRO E’ VAGLIUNGIELLO,
TENE OGLIA E SE NE VA’.

COM’ABBALLENO BELLE
‘STE DOE FIGLIOLE,
LA TIENO LA TARANTOLA A LO PERE.

E NON ABBALLATI ‘LLOCO CA CARITI,
CARITI E NON CARITI ABBASCIO IATI,
‘STO PERE NO’ LO POZZO MANTENENE,
SEMPE APPRIESSO A BUI OLE VININE.

Rit.....

E ABBALLA LO TITILLO CO’ LA TETELLA,
E ABBALLA SURICILLO IND’A LA PAGLIA,
E ABBALLA PIETRO ZENGERE:
S’E’ ‘MMARETATA ROSA,
MOSERA NON E’ COSA
RE PAZZIA’ CO’ ME.

ABBALLA, ABBALLA COMPARE,
CA MOSERA E’ CARNOVALE,
RIMANI E’ CARAESEMA
E NON ZE POTE CHIU’ ABBALLA’.
RIT.....

Come vogliamo fare Antonio quest’anno,
Il cane ha mangiato la colazione.

Ha mangiato il pane e il formaggio,
E ci ha lasciato solo la cipolla.

Come vogliamo fare Antonio quest’anno,
Il cane ha mangiato la colazione.

Un tomolo di grano e trenta gregne,
Lui ha fatto colazione e io no.

Rit.....

E’ tonda, è tonda, è tonda,
E sull’acqua non affonda.

Non fartela fare,
Non fartela fare,
Lui è ragazzino,
Ti prende in giro e se ne v`a.

Come ballano bene
Queste due ragazze,
Hanno la tarantola ai piedi.

Non ballate cost`a che cadete,
Cadete o non cadete per terra finite,
Questo piede non lo posso trattenere,
Sempre dietro a voi vuole venire.

Rit.....

Balla il gallo con la gallina,
Balla il topolino dentro la paglia,
Balla Pietro il zingaro:
S’è sposata Rosa,
Questa sera non è il caso
Di giocare con me.

Balla, balla compare,
Questa sera è carnevale,
Domani è quaresima
E non si può più ballare.
Rit.....

FILOME'

<p>HANNO FATTO LA VIA NOVA TUTTI CORRENO A VERE', FILOME' VESTETTE BONA CA TE PORTO PURO A TE.</p> <p style="text-align: center;">Rit. Filomè vestette bona ca te porto puro a te.</p> <p>E LA 'NNAMMORATA MIA VA DECENNO CA NO' ME OLE, E QUEST'E' LA RAGGIA SOA CA NO' M'E' PUTUTO AVE'.</p> <p style="text-align: center;">Rit. E quest'è la raggia soa ca no' m'è pututo avè.</p> <p>E 'NO MAZZO RE CICIRI VIRDI SO' FINUTE LE MATENATE, N'ATA AMANTE AGGIO TROVATA CHIU' BELLINA ASSAI RE TE.</p> <p style="text-align: center;">Rit. N'ata amante aggio trovata chiù bellina assai re te, ma, mma, ma, rimme tu comm'aggia fa', voleva no' vasillo e no' me l'e' vuluto rà.</p> <p>CHIU' BELLINA E CHIU' CARINA E CHIU' SINCERA PE' FA' L'AMORE, E CO' L'UOCCHI NIURI SUI M'E' ROBBATO LO CORE A ME.</p> <p style="text-align: center;">Rit. E co l'uoocchi niuri sui m'e' robbato lo core a me, ma, mma, ma, rimme tu comm'aggia fa', voleva no' vasillo e no' me l'e' vuluto rà.</p> <p>HANNO FATTO LA VIA NOVA TUTTI CORRENO A VERE', FILOME' VESTETTE BONA CA TE PORTO PURO A TE.</p> <p style="text-align: center;">Rit. Filomè vestette bona ca te porto puro a te, ma, mma, ma, l'aggio ritto e l'aggia fa', lo core l'aggia arrobba' e no' 'nge l'aggia f'addona'.</p>	<p>Hanno costruito la strada nuova e tutti vanno a vedere, Filomena vestiti bene che porto pure te.</p> <p style="text-align: center;">Rit. Filomena vestiti bene che porto pure te.</p> <p>E la fidanzata mia va dicendo che non mi vuole, E questa è la sua rabbia perchè non può avermi.</p> <p style="text-align: center;">Rit. E questa è la sua rabbia perchè non può avermi.</p> <p>Con un fascio di ceci verdi son finite le serenate, Un'altra fidanzata ho trovato assai più bella di te.</p> <p style="text-align: center;">Rit. Un'altra fidanzata ho trovato assai più bella di te, Mamma, mamma, mamma, dimmi tu come devo fare, Volevo un bacio e non me l'ha voluto dare.</p> <p>Più bella e più carina e più sincera per fare l'amore, E con i suoi occhi neri ha rubato il mio cuore.</p> <p style="text-align: center;">Rit. E con i suoi occhi neri ha rubato il mio cuore, Mamma, mamma, mamma, dimmi tu come devo fare, Volevo un bacio e non me l'ha voluto dare.</p> <p>Hanno costruito la strada nuova e tutti vanno a vedere, Filomena vestiti bene che porto pure te.</p> <p style="text-align: center;">Rit. Filomena vestiti bene che porto pure te, Mamma, mamma, mamma, l'ho detto e lo devo fare, Il cuore gli devo rubare e non se ne deve accorgere.</p>
--	--

M' AGGIA 'NZORA'

<p>M' AGGIA 'NZORA', M' AGGIA 'NZORA', QUISS' E' PENSIERO CA M' AGGIA LEVA'; M' AGGIA 'NZORA', MAGGIA 'NZORA', MANNAGGIA DIECI A CHI M' AGGIA PIGLIA'.</p> <p>M' AGGIO 'NZORATO E RO SANNO TUTTI, MOGLIEREMA E' BRUTTA E LA OGLIO CANGIA'; M' AGGIO 'NZORATO E RO SANNO TUTTI, MOGLIEREMA E' BRUTTA E LA OGLIO CANGIA'.</p> <p>Rit. Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà! Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio sta'!</p> <p>UOCCHI ABBOTTATI E LA OCCA E' SFONNATA, MANNAGGIA DIECI A CHI M' AGGIO PIGLIATO; UOCCHI ABBOTTATI E LA OCCA E' SFONNATA, MANNAGGIA DIECI A CHI M' AGGIO PIGLIATO.</p> <p>Rit. Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà! Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà!</p> <p>MA SI 'NGE METTO LI RIENTI A PUSTICCIO, PANE E SAUSICCHIO LE FAZZO MANGIA'; MA SI 'NGE METTO LI RIENTI A PUSTICCIO, PANE E SAUSICCHIO LE FAZZO MANGIA'.</p> <p>Rit. Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà! Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà!</p> <p>N'A ORECCHIA E' SORDA E N'A COSCIA E' DE FICO, UH! SCIORTA MIA E SO' IO LO MARITO; N'A ORECCHIA E' SORDA E N'A COSCIA E' DE FICO, UH! SCIORTA MIA E SO' IO LO MARITO.</p> <p>Rit. Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà! Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà.</p> <p>E RO DECEVA PURO TATILLO, NON TE 'NZORA' CA SI PICCIRILLO; E ME RO DISSE PURO TATONE, NON TE 'NZORANE CA SI GUAGLIONE.</p>	<p>Mi voglio sposare, mi voglio sposare, Questo è un pensiero che mi devo levare; Mi voglio sposare, mi voglio sposare, Per la miseria, chi mi devo pigliare.</p> <p>Mi sono sposato e lo sanno tutti, Mia moglie è brutta e la voglio cambiare; Mi sono sposato e lo sanno tutti, Mia moglie è brutta e la voglio cambiare.</p> <p>Rit. Per la miseria chiamatemi mamma, Sempre con mamma voglio restare.</p> <p>Occhi gonfiati e la bocca è senza denti, Per la miseria chi ho sposato; Occhi gonfiati e la bocca è senza denti, Per la miseria chi ho sposato.</p> <p>Rit. Per la miseria chiamatemi mamma, Sempre con mamma voglio restare.</p> <p>Ma se le metto i denti finti, Pane e salsiccia le faccio mangiare; Ma se le metto i denti finti, Pane e salsiccia le faccio mangiare.</p> <p>Rit. Per la miseria chiamatemi mamma, Sempre con mamma voglio restare.</p> <p>E' sorda ad un orecchio ed ha una gamba di fico, Povero me, sono io il marito; E' sorda ad un orecchio ed ha una gamba di fico, Povero me, sono io il marito.</p> <p>Rit. Per la miseria chiamatemi mamma, Sempre con mamma voglio restare.</p> <p>Me lo diceva pure papa', Non ti sposare che sei ragazzino; E me lo disse pure mio nonno, Non ti sposare che sei un ragazzo.</p>
---	--

<p>Rit. Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà! Mannaggia dieci chiamateme a mamma, sempe co' mamma me oglio stà!</p>	<p>Rit. Per la miseria chiamatemi mamma, Sempre con mamma voglio restare.</p>
---	---

CO' S'ACQUA CHI TE LAVI

BELLA FIGLIOLA CHI TE CHIAMI LINA,
E SEMPE LINA TU FATTE CHIAMANE.

CO' S'ACQUA CHI TE LAVI A LA MATINA,
TE PREO LINA MIA NO' LA IETTANE.

ADDO' LA IETTI 'NGE NASCE NA SPINA,
CO' 'NA ROSELLA 'MBONTA P'ADDORANE.

LI MIERICI NE FANNO MIRICINA,
LA RANNO A LI 'MMALATI PE' RE SANANE.

BELLA FIGLIOLA CHI TE CHIAMI ROSA,
E SEMPE ROSA TE VOGLIO CHIAMANE.

CO' S'ACQUA CHI TE LAVI A LA MATINA,
TE PREO ROSA MIA NON LA IETTANE.

Bella ragazza che ti chiami Lina,
sempre Lina tu fatti chiamare.

L'acqua con la quale ti lavi la mattina,
Ti prego Lina mia non buttarla.

Dove la butti ci nasce una spina,
Con una rosa alla punta profumata.

I medici ne ricavano medicine,
Da dare ai malati per guarirli.

Bella ragazza che ti chiami Rosa,
Sempre Rosa ti voglio chiamare.

L'acqua con la quale ti lavi la mattina,
Ti prego Rosa mia non buttarla.

TRONA

**TRONA, TRASI CA VENE A CHIOVE,
TRASI,TRASI SI NO TE 'NFUNNI;
VIENI, VIENI CA TE RAO LO 'MBRELLO,
TRASI, TRASI SI NO TE 'NFUNNI.**

Rit. Grazie compa', grazie compa',
Piglia lo 'mbrello ca me voglio arritira'!

**TRASI, TRASI CA TE RAO LO 'MBRELLO,
VIENI, VIENI CA FACIMO CUNTI;
TRASI, TRASI CA TE RAO A BEVE,
VIENI, VENETTE A 'NFOCANE.**

Rit. Grazie compa', grazie compa',
Piglia lo 'mbrello ca me voglio arritirà!

**BUONO, BUONO E' QUISTO VINO,
BUONO, RAMMENE N'ATO POCO;
MENO MALE CA L'AI PIGLIATO,
A ME PARE 'NO POCO R'ACITO.**

Rit. Grazie compa', grazie compa',
Piglia lo vino ca lo voglio assaggià!

**INGHI, INGI N'ATO BICCHIERI,
SFRATTA, SFRATTA LO CARRATIELLO;
FRIVI, FRIVI LO OCCOLARO,
TAGLIA, TAGLIA LO CAPICUOLLO.**

Rit. Grazie compa', grazie compa',
Inghi lo vino ca me voglio 'mbriacà!

**RAMMENE, RAMMENE N'ATO POCO,
INGHI, INGI N'ATO BICCHIERI;
TAGLIA, TAGLIA LO CAPICUOLLO
TANTO, TANTO NO' SCAMPA 'CCHIUNE.**

Rit. Grazie compa', grazie compa',
Mo m'aggio fatto e non me movo cchiù ra qua!

Tuona, entra che viene a piovere,
Entra, entra perche' ti bagni;
Vieni, vieni che ti do l'ombrello,
Entra, entra perché ti bagni.

Rit Grazie compare, grazie compare,
Prendi l'ombrello che mi voglio ritirare!

Entra, entra che ti do l'ombrello,
Vieni, vieni che facciamo due chiacchiere;
Entra , entra che ti do da bere,
Vieni , vieni a riscaldarti.

Rit Grazie compare, grazie compare,
Prendi l'ombrello che mi voglio ritirare!

Buono, buono è questo vino,
Buono , dammene ancora;
Per fortuna che l'hai preso,
A me sembra un pò d'aceto.

Rit. Grazie compare, grazie compare,
Prendi altro vino che lo voglio assaggiare!

Riempi, riempi un altro bicchiere,
Svuota , svuota la piccola botte;
Friggi , friggi la parte grassa (del collo di maiale),
Affetta, affetta il capicollo.

Rit. Grazie compare, grazie compare,
Mesci altro vino che mi voglio ubriacare!

Dammene, dammene ancora,
Riempi, riempi un altro bicchiere;
Affetta, affetta il capicollo,
Tanto non smette più di piovere.

Rit. Grazie compare, grazie compare,
Mi sono ubriacato e non vado più via !

RUSSO MILILLO

RUSSO MILILLO MIO, RUSSO MILILLO!
SAGLISTI 'NGIELO PE' PIGLIA' COLORE;
TE NE PIGLIASTI TANTO POCARIELLO,
CA NON T'ABBASTA MANCO A FA' L'AMORE.

Rit. E ca non t'abbasta manco a fa' l'amore!

URRIA SAGLIE 'NGIELO SI POTESSE,
CO' 'NA SCALELLA RE TRICIENTO PASSI;
A LA META' URRIA CA SE SPEZZASSE,
'MBRAZZA A NENNELLA MIA URRIA CARENE.

Rit. E 'mbrazza a nennella mia urria carene!

L'AMORE EA COM'A 'NA NOCELLA,
SI NO' LA RUMBI NO' LA PUOI MANGIANE;
ACCUSSI' LA RONNA QUANN'E' PICCERELLA,
SI NO' LA IUOCHI NO' LA PUOI VASANE.

Rit. E si no' la iuochi no' la puoi vasane!

S'E' FATTO 'NO PIRTUSO A LA CAMMISA,
RINGILLO A MAMMA TOA, OI NE' E BOI NA';
RINGILLO A MAMMA TOA CA TE LO COSE,
SI NO' SE VERE TUTTO LO PARAVISO.

Rit. E si no' se vere tutto lo paraviso!

FIGLIOLA A L'ACQUA VAI E A L'ACQUA VENGO,
TU INGHI LA LANGELLA , IO TE LA 'MBONNO;
SI MAMMETA T'ALLUCCA C'AI TRICATO,
RINGE CA LA LANGELLA S'E' MOCCATA.

Rit. E ringe ca la langella s'è mmoccata!

Piccola mela rossa mia, piccola mela!
Salisti in cielo per prendere colore (dal sole);
Ne prendesti così poco,
Che non ti basta neppure per far l'amore.

Vorrei salire in cielo se potessi,
Con una scaletta di trecento pioli;
A metà salita vorrei si rompesse,
Fra le braccia della mia fanciulla vorrei cadere.

L'amore è come una nocciola,
Se non la rompi non la puoi mangiare;
Così la donna quando è ancora ingenua,
Se non la blandisci non riesci a baciarla.

Si è fatto uno strappo alla camicetta
Dillo a tua madre, o fanciulla;
Dillo a tua madre di cucirtelo,
Altrimenti si vede tutto il paradiso.

Fanciulla vai alla fonte e alla fonte vengo,
Tu riempi la brocca, io te la pongo sul capo;
Se tua madre ti sgrida perché hai tardato,
Dille che la brocca si è rovesciata.

LA FIGLIOLA

INDO PATIERNO 'NA FIGLIOLELLA
TENE DUI UOCCHI COM'A 'NA STELLA;
E' TANTO BELLA E PARE 'NO FIORE
'STA FIGLIOLELLA FACE L'AMORE.

'STA FIGLIOLELLA RE COPPA PATIERNO
INDO CALORE FACEVA L'AMORE;
TENE DUI UOCCHI COM'A 'NA STELLA
E' TANTO BELLA E PARE 'NO FIORE.

RA QUANNO VAI FIGLIOLA A LA SCOLA
NON SAI NI' COSE E NI' RICAMA';
NON SAI NI' COSE E NI' RICAMA'
LA MAMMA TOA T'OLE SPOSA'.

BELLA FIGLIOLA CA CIERNI FARINA
CO' 'SSO CULILLO NON CUTULIA';
E CO' LO FRUSCIO RE LE MANNELLE
LO FARITIELLO LO FAI ABBOLA'.

BELLA FIGLIOLA CA VAI A LA MESSA
QUANNO TU PASSI ME FAI GIRA';
E SI BELLA COM'A 'NO FIORE
PURO LO PREOTE FAI 'NGANTA'.

Dentro Paternopoli una ragazza
Ha due occhi grandi come una stella;
E' tanto bella e somiglia ad un fiore
Questa ragazza è fidanzata.

Questa ragazza di Paternopoli
Giù a Calore faceva l'amore;
Tiene due occhi come una stella
E' tanto bella che sembra un fiore.

Da quando vai ragazza a scuola
Non sai nè cucire né ricamare;
Non sai né cucire né ricamare
E tua madre ti vuole sposare.

Bella ragazza che cerni farina
Col tuo sedere non sculettare;
E col fruscio del seno
La crusca si libera in volo.

Bella ragazza che vai a messa
Quando tu passi mi fai girare;
Sei bella come un fiore
Pure il prete fai incantare.

CALASCIONATA

<p style="text-align: center;">ARRIVATI A 'NO SCURO PERTONE, NON 'NGE CONVENE RE PASSA' CHIU' 'NNANZI, PE' SANT' ANTONIO BELLO!</p> <p style="text-align: center;">RONA LO FIORE E LE RONA LO FIORE, E PE' SANTA NICOLA, E PE' SANTA NICOLA, 'NO PRUCCHIELLO RE PARMA!</p> <p style="text-align: center;">RIVATO NUOVO 'NO PITTORE, 'NO RITRATTIELLO TE OLEVA FA', 'NGE LO PERDEVA LO TIEMPO.</p> <p style="text-align: center;">LO TIEMPO E LO COLORE, CHIU' BELLA CA 'UI SITI , CHIU' BELLA CA 'UI SITI NO' VE PO' FANE.</p> <p style="text-align: center;">ACCOCCHIATI QUATTO CANTATURI, NISIUNO LA LICENZA V'E' CERCATA, MO' VE LA CERCO IO.</p> <p style="text-align: center;">CHIU' GUAGLIONE SONGO, CHIU' GUAGLIONE SONGO, ACCUSSI CONVENE LA CRIANZA RA FA'.</p> <p style="text-align: center;">SONENO QUATTO E PO' SO' CINCO, E LI COMPAGNI SE NE VUONNO INE, RIMMELLO TU, FIGLIOLA.</p> <p style="text-align: center;">ME VUOI BENE, SE ME VUOI BENE 'NO SEGNO ME LO FAI CO' RE MANO, 'NO SEGNO ME LO FAI CA CE NE IAMO, BELLA.</p> <p style="text-align: center;">AOZATTE E TE LA FAI LA CAPO, BELLA, TE LA FAI 'NDREZZANE RA TOA SORELLA, TE LA FAI VOTANE A PONTA RE LUNA. TE LA VAI A SENTE MESSA CANTATA, MITTETE A LO PIZZO CA TU GIA' SAI, PIZZO ADDO' TE VERE LO 'NNAMMORATO. CA NON TE NE SIENTI E PO' TE NE VAI, SEGGIOLELLE E LO VENTAGLIO A RE MANO, PICCOLA FONTANA L'ACQUA 'NGE MENA. E' 'GHIUTO A CAMPOBASSO E MOSERA VENE, A SAN'TERMO SPARA E NAPOLI TREMA. PANITTIERI STANNO A BENNE RO PANE, CANTINIERI STANNO A BENNE LO VINO,</p>	<p style="text-align: center;">Arrivati presso una porta scura, Non ci conviene passare più avanti, Per Sant' Antonio bello!</p> <p style="text-align: center;">Mi conviene donare un fiore E per San Nicola un ramoscello di ulivo benedetto!</p> <p style="text-align: center;">Arrivato un nuovo pittore, Un ritratto ti voleva fare, Ci perdeva il tempo.</p> <p style="text-align: center;">Il tempo ed il colore, Più bella di come voi siete Non vi può fare.</p> <p style="text-align: center;">Messi insieme quattro cantori, Nessuno vi ha chiesto il permesso per cantare, Ora ve lo chiedo io.</p> <p style="text-align: center;">Sono il più giovane, Sono il più giovane, Così impone il decoro e l'onore.</p> <p style="text-align: center;">Suonano in quattro e poi sono in cinque, Ed i compagni se ne vogliono andare, Dimmelo tu, ragazza.</p> <p style="text-align: center;">Mi vuoi bene, se mi vuoi bene, Mi fai un cenno con le mani, Un cenno me lo fai Che ce ne andiamo, Bella.</p> <p style="text-align: center;">Alzati e rifatti la pettinatura, bella, Ti fai intrecciare (i capelli)da tua sorella, Te la fai rigirare a punta di luna. Vai ad ascoltare la messa solenne, Ti metti nell'angolo che tu già conosci, Angolo dove ti vede l'innamorato. Che non ne ascolti e poi te ne vai, Sedioline e il ventaglio in mano, Piccola fontana che butta acqua. E' andato a Campobasso e questa sera viene, A S. Elmo spara e Napoli Trema. I panettieri già vendono il pane, I cantinieri già vendono il vino,</p>
--	---

<p>L' AUCIELLI ANN' ASSUTI GIA' RA LO NIRO. TE RENCRESCE RE METTE LI PIERI 'NDERRA, CUSCINI E MATARAZZI FATTE 'NO SUONNO. QUA 'NNANTI CHIOVE, STAO RAFORE, FAI FA' LO CANE 'NNANT'A 'STA PORTA. LASSO 'NO SALUTO A LO VECENATO BELLO, LASSO 'NO SALUTO RA QUAN' ATTUORNO, LASSO 'NO SALUTO A MAMMETA E A TENE. QUANDA VASILLI E' DATO MAMMETA A TENE! NE LASSO OTTO, OI ZI ORLANDO SIENTI, A LO CAPO RE LA CASA FELICE NOTTE. NE LASSO OTTO E TENE LASSO MILLE, E 'NZIEME CO' LA FAMIGLIA A REPOSANE.</p>	<p>Gli uccelli sono usciti già dal nido. Rinresce di mettere i piedi in terra (alzarsi), Su cuscini e materasso ti fai un sonno. Qui avanti piove, io sto fuori, Mi lasci come un cane dinanzi a questa porta. Lascio un saluto al vicinato bello, Lascio un saluto qui intorno, Lascio un saluto a tua madre e a te. Quanti baci tua madre ha dato a te! Ne lascio otto (saluti), caro zio Orlando ascolta, Al capo famiglia una felice notte. Ne lascio otto (saluti) e te ne lascio mille, Insieme alla tua famiglia a riposare.</p>
---	--